

JAARBOEK

VAN HET



EUROPEES

GENOOTSCHAP


VOOR

MUNT- EN

PENNINGKUNDE



INHOUDSTAFEL

Verantwoordelijken van het EGMP en afdelingen van het EGMP	I
Verslag van de AV van het  EGMP FV in Izegem (28/V/2022)	VI



Laurens AERNOUT	
Recyclage van kopergeld onder Leopold I en II	1
Jean-Luc DENGIS	
De denieren van Herstal van Hendrik I, hertog van Brabant	3
Jean ELSEN	
De Mesopotamische ‘wol- <i>mina</i> ’	15
Arnaud GRISPEN & Laurens AERNOUT	
Gouden medailles van de Expo 58 – Een onbekende ‘Manneken Pis’-variant (type 1A)	59
Jan MOENS	
De proefstukken op naam van Péligot (1872)	60
Rombout NIJSSEN	
Het gebruik van een zilveren gedenkpenning als betaalmiddel (1764)	66
Huguette TAYMANS	
Een plakiet met het standbeeld van Jacob van Artevelde	72
Domitilo TRISTÁN JOVER & Jan MOENS	
De muntschat van Westwoud (tweede helft 16 ^{de} eeuw)	81
LUC VAN EECKHOUDT	
Een overzicht van Augustijnse medailles	133
Johan VAN HEESCH	
Devotiepenningen en hun makers: Antwerpen, Hoboken en Adinkerke (17 ^{de} -18 ^{de} eeuw)	162
Ronald VAN UDEN	
De numismatiek van het beleg van Rijsel in 1708	184
LUC VANDAMME & Jan MOENS	
Een tot nog toe onbekende munt/proefslag van de Luxemburgse 1 frang type ‘Maaister’	214

EEN TOT NOG TOE ONBEKENDE MUNT/PROEFSLAG (?) VAN DE LUXEBURGSE 1 FRANG TYPE 'MAAISTER'

LUC VANDAMME & JAN MOENS



(schaal 150%)

ONLANGS VERSCHEEN OP DE NUMISMATISCHE MARKT (Ebay – Duitsland) een tot nog toe onbekend Luxemburgs stuk, nl. een exemplaar in FDC-kwaliteit van de 1 frang type ‘maaister’ met jaartal 1940. Aangezien van dit type tot nog toe alleen exemplaren met jaartal 1939 bekend waren^[1], leek het ons aangewezen dit stuk aan een kritische analyse te onderwerpen. Hierbij konden we enkel afgaan op foto’s, want het stuk zelf hebben we niet kunnen onderzoeken.

Laten we eerst de ontstaansgeschiedenis van dit type in herinnering brengen. Bij de oprichting van de Belgisch-Luxemburgse Economische Unie in 1921 waren de Belgische en de Luxemburgse frank aan elkaar gekoppeld in een pariteit LUF 1 = BEF 1. De muntstukken van 1 en 2 frank van de beide landen droegen weliswaar verschillende afbeeldingen (resp. de knielende personificatie van België die haar oorlogswonden verzorgt en een Luxemburgse staalarbeider, een zgn. *puddler*), maar ze hadden dezelfde karakteristieken, nl. een massa van resp. 5 en 10 g zuiver nikkel bij een diameter van resp. 23 en 27 mm, en ze waren ook door dezelfde graveur ontworpen, nl. Armand Bonnetain. Aan deze gemeenschappelijke kenmerken kwam evenwel een einde toen de Belgische regering – zonder overleg te hebben gepleegd met de Luxemburgse, en dit tot groot ongenoegen van deze laatste – op 31 maart 1935 de BEF met 28% devalueerde, terwijl de waarde van de LUF slechts met 10% daalde; de nieuwe pariteit bedroeg bijgevolg LUF 1 = BEF 1,25.

[1] Zie bv. Didier VAN OVERBEEK, *Van Arenberg tot Zanzibar – Buitenlandse muntslag in Brussel (1785-2013)*, in *Jaarboek EGMP 2013*, p. 94-95.

Bent u geïnteresseerd in het vervolg van dit artikel?

***Neem dan contact op met het EGMP
voor de aankoop van het Jaarboek 2022***